

SPAN 300: Cultura mexicana, verano 2008
 Instructora: María J. García Otero
mariajgo@ku.edu

Un repaso en el tiempo

Objetivos y descripción del curso: A través de un recorrido por la historia de México, (desde los orígenes precolombinos, hasta la actualidad) exploraremos, de manera general, diversos elementos culturales del país.

Este curso proyecta tomar las ventajas de vivir en la ciudad de Puebla y convivir con sus habitantes para explorar y aplicar las ideas aprendidas en las lecturas de clase.

En clase trabajaremos con una variedad de artefactos culturales, tales como: películas, videoclips, cuentos, poemas, canciones... además de las actividades antropológicas y sociológicas hechas por los compañeros.

El curso está diseñado para desarrollar las destrezas críticas y analíticas de los estudiantes y su capacidad comunicativa, tanto a nivel escrito como oral, en relación a los elementos culturales e históricos.

Evaluación: La nota final se basará en los siguientes elementos:

1 trabajo final escrito	15%
5 informes orales (individual y grupo)	20%
4 tareas antropológicas	25%
Diario cultural (10 entradas)	15%
Participación/asistencia	25%

El trabajo final escrito: (2 ½ - 3 páginas: a doble espacio, Times New Roman, 12)

Habrá una revisión (*peer editing*) con el fin de mejorar tanto el trabajo escrito de cada estudiante como las destrezas de lectura y de revisión. Cada estudiante le entregará el borrador a un compañero el día antes del taller (*peer-editing*), para que el compañero pueda leer el trabajo y hacer las anotaciones necesarias (las anotaciones pueden ser de índole gramatical, estructural o de contenido).

El tema del trabajo es libre, pero debe estar directamente relacionado con un aspecto cultural de Puebla. Debes consultar tu tema con la profesora.

El trabajo final debe entregarse el día **24 de Junio** en clase.

Las tareas antropológicas: Para estas tareas, debes hacer investigaciones de campo, obteniendo información de la interacción con la ciudad y sus habitantes. No se presentarán los resultados de manera formal, pero los estudiantes deben llegar a la clase preparados para discutir en detalle sus indagaciones.

26 de Mayo:

Escoge un sitio para visitar en Puebla. Presta atención a cómo se representa la cultura, sobre todo en cuanto a la presencia visible de culturas indígenas y/o el pasado colonial. Piensa en las siguientes preguntas: ¿quiénes visitan el sitio? ¿Para quiénes fue diseñado y cómo lo sabes? ¿Cómo es la zona en que se ubica el sitio? ¿Cuáles son tus impresiones? ¿Se venden cosas? ¿Quién las vende?

5 de Junio:

Tema: los alimentos, la comida mexicana en general, la comida poblana (cemita, camotes, mole...), la vida en los mercados, los hábitos alimenticios, ¿comida sana?...

12 de Junio:

Escoge medio de transporte (autobuses, taxis...) e investigalo según tus propios intereses. Podrías recorrer algunas partes de la ciudad en bus, por ejemplo, o podrías reflexionar sobre lo que ves en el bus. ¿Quiénes usan este medio de transporte y quiénes no? ¿Cuánto hay que pagar para usar este medio de transporte? ¿Es asequible a todo el mundo o solamente para las personas de ciertas zonas? ¿Cómo afecta tu interacción con la ciudad o el paisaje? ¿Qué observas durante tu viaje?

19 de Junio:

Las leyendas e historias de tradición oral y popular. Investiga en Internet, o pregunta a tu familia sobre leyendas, creencias o supersticiones que formen parte de la cultura poblana, o mexicana en general.

Diario cultural: Debes mantener un diario cultural donde incluyas tus experiencias. Debes tener un total de 10 diarios de 240-260 palabras.

Debes entregar tus diarios:

2 de Junio: entregar 5 primeros diarios

23 de Junio: entregar últimos 5 diarios

El tema de cada diario es libre [sugerencias: hablar de palabras o ideas nuevas, choques culturales, o cualquier otro tipo de cuestión cultural que te haya llamado la atención sobre la vida con tus familia, los viajes, los talleres, o Puebla, la música, la información de los periódicos, de la TV, los nuevos amigos...]

Los informes orales: Elige un tema de la lista (debes consultarlo con la profesora con antelación)

22 Mayo: El escudo nacional de México, Malinche, Hernán Cortés, Quetzalcóatl, Tenochtitlán, Moctezuma.

28 y 29 Mayo: (informe individual) Virreinato- Religión-Arquitectura- Puebla

4 Junio: Las celebraciones/festividades en Puebla.

11 Junio: La batalla del 5 de Mayo, Puebla [causas, personas importantes, después de la batalla...]

23 Junio: Tema libre

Criterios:

1. Cada informe debe durar 10 minutos aprox.
2. Debes traer 3-4 preguntas para dar a la clase después del informe
3. Debes aportar apoyo visual.
4. El informe debe mostrar que has profundizado tu conocimiento del tema a base de una investigación completa.
5. El propósito de la actividad es enseñar a tus compañeros algo nuevo. Para cumplir con este fin, el informe debe estar claramente organizado, con el uso apropiado de materiales comunicativos/visuales (tales como hojas para entregar, fotos, transparencias, etc.). Deben ser claras las ideas centrales de la presentación y **NO SE DEBE LEER** un resumen de la presentación.
6. Vas a recibir nota por a) la información que presentas, b) por comunicar y enseñar.

Participación en clase: La preparación y la participación activa de cada estudiante son imprescindibles. Se esperan aportaciones sustanciosas, apoyo a los otros estudiantes de la clase y preparación para cada sesión. Las pruebas sorpresas entran dentro de esta categoría.

Asistencia: Se trata de un curso intensivo de español. Cada día de clase equivale a una semana en el semestre normal. Las ausencias no son justificables: si no estás en clase, no puedes participar, y por tanto tu nota se verá afectada negativamente. Asimismo, las faltas de asistencia pueden bajar tu nota final en una letra.

Debes llegar a tiempo a clase.

Textos: Selección de textos escogidos (Centro de fotocopias de la Universidad).

Correo electrónico: Debes mantenerte en contacto conmigo por email.

Estudiantes con discapacidades: Si algún/una estudiante tiene alguna discapacidad que le dificulte demostrar sus destrezas en este curso deberá contactarme para hacer los arreglos necesarios. De esta manera aseguraremos la completa participación del/la estudiante y su éxito total en la clase.

Desobediencia académica: La instructora de esta clase asume que todo trabajo escrito u oral presentado por los estudiantes es de su propiedad. Si usan fuentes secundarios (libros, periódicos, Internet, etc.) o ayuda fuera de la clase (de un tutor, amigo o de un hablante nativo) deberán documentarlo al final de su trabajo con una bibliografía o con la información de la persona, más una breve descripción del tipo de asistencia que recibieron. De otra manera, será considerado plagio y estará sujeto a las leyes de “academic misconduct” de la Universidad de Kansas.